

Glossaire à l'usage des daimistes

(Version 2)

Sources

"O Evangelho Segundo Sebastião Mota" (L'Evangile selon Sebastião Mota) ; Alex Polari de Alverga ; Edition Cefluris 1998.

"Forest of Visions" (Forêt des visions) Alex Polari de Alverga ; Edition Park Street Press 1999.

Acochar : difficulté vécue lors d'un travail spirituel.

Afilhado (Affilié) : quelqu'un de spirituellement protégé dans la tradition Santo Daime. Lorsqu'une personne choisit un membre de la communauté plus expérimenté pour son Padrinho ou sa Madrinha, cette personne devient un afilhado, transformant ainsi sa relation de maître à disciple.

Agarrube : une entité citée dans les hymnes de Mestre Irineu. Un des trois Rois de la Forêt, il est également identifié comme un des 3 Rois Saints avec **Titango et Tintuma**.

Alto Santo (Haut Saint) : endroit où le Maître Irineu forma sa communauté spiritualiste, à Rio Branco (Acre), dans les années 30.

Ayahuasca : Vin de l'Âme - boisson utilisée dans les cérémonies mystiques par les Incas pour avoir contact avec les entités et les esprits désincarnés. Identique aux rituels du Santo Daime.

Aparelho (Appareil) : véhicule médiumnique pour les contacts spirituel. L'appareil est la somme des corps et de l'esprit quand il se retrouvent disponibles pour le travail de «réception» spirite.

Apuração : le moment, dans le processus de cuisson des plantes sacrées, ou la mixture devient le Daime, la boisson enthogénique. Ce mot est également utilisé pour désigner le moment du travail où le voyage intérieur devient intense, voire dur parfois, et qui requiert transformation et purification.

Apuro : diminutif de Apuração.

Arquétipos (Archétypes) substrats mentaux primitifs.

Atuação : manifestation médiumnique. Le médium reçoit dans son propre «appareil», une entité spirituelle déterminée qui se manifeste en octroyant un message ou en épousant la Doctrine.

Atuar : manifester l'entité dans le corps et l'esprit.

Bailado (Danse) : danse collective exécutée pendant le rituel et qui est marquée rythmiquement par les maracas et les hymnes chantés. La danse est chorégraphiée de sorte qu'elle génère une énergie magnétique et un courant spirituel.

Bailar : danser le Bailado.

Balanço : le très fort tremblement et les secousses qui précèdent la purification.

Balançar : remuer, trembler.

Banca Espirita ou **Banca de Trabalho** : travaux de guérison spirite populaire dans le milieu rural brésilien, fortement influencés par la culture **Yoruba** au Brésil.

Batedor (Batteu) : un être enchanté du folklore amazonien qui vit dans les eaux de l'**Igarapé**. Le batedor produit un clapot sourd, d'où son nom de «celui qui frappe ou bat».

Bezerra de Menezes (José) : médecin homéopathe et parlementaire de l'empire (19^{ème} siècle). Il a été une des principales tête de file du spiritisme brésilien et fut quelqu'un de très charitable. Sébastião Mota eu des contacts médiumniques avec lui à l'époque où il travaillait avec la table spirituelle.

Bicho : expression propre aux daimistes. Êtres spirituels négatifs qui accompagnent parfois les néophytes lors des travaux avec le Santo Daime. Ils sont en relation avec les tendances comportementales propres à chaque individu.

Caapi : le nom choisi par l'éthnobiologiste anglais Spruce au 19^{ème} siècle, pour désigner le type de *Banisteriopsis* avec lequel les autochtones de l'Amazonie prépare la boisson enthogénique nommée *Ayahuasca* ou *Daime*.

Caboclo : entités très évoluées de la ligne de l'Umbanda en relation avec les esprits indiens.

Caravaca Cruz (Croix Caravaca) : également connue comme la Croix de Saint-André. Traditionnellement originaire du Nord de l'Espagne, elle a été introduite dans le Santo Daime par Mestre Irineu. Cette croix symbolise, par sa seconde barre horizontale , la reconnaissance du second Avènement du Christ.

Casa da Bateção : la pièce dans la maison où le «vin sacré» est macéré au rythme des hymnes.

Casa de Estrela : maison où sont pratiqués les travaux de guérison.

Casa do Feitio : la maison où le Daime est préparé. Le Feitio est une des plus importante célébration du calendrier.

Cavalo : identique à Aparelho.

Céu de Mapia : communauté spirituelle fondée par Padrinho Sebastião en Amazonie au début des années 80.

Chacrona : nom de l'arbuste *psycotria viridis*, de la famille des rubiacas. Les feuilles de cette plante, mélangées avec les branches macérées de la Jagube, sont les constituants de la boisson Santo Daime ou Ayahuasca.

Chamada (Appel) : l'invocation d'un être ou d'un groupe d'êtres spirituels (phalanges) déterminé, dans le but d'un travail lors d'une session spirite. Peut-être réalisée en utilisant un mantra (NdT : mot de pouvoir répété plusieurs fois), ou à travers des hymnes ou des chants.

Circulo Esoterico ... (Cercle Ésotérique) : centre spiritualiste créée au début du 20^{ème} siècle dont le siège se trouve à São Paulo et où exercèrent les affiliés des principaux leaders de la doctrine du Santo Daime.

Colônia Cinco Mil (Colonie 5000) : localité aux environs de Rio Branco où le Padrinho Sebastião mourut et où débuta la formation de sa communauté.

Compadre : un terme d'amitié utilisé au Brésil.

Concentração (Concentration) : travail de méditation et de contemplation réalisé le 15 et le 30 de chaque mois. Lors de ce travail il est recherché, sous la force du Daime et dans un très profond silence, une connexion avec notre Moi Supérieur.

Correio de má notícia : «le bureau de poste des mauvaises nouvelles». Nom donné par Mestre Irineu à la circulation de potins et de choses dites par les uns et les autres sans réelle connaissance de leur source. D'après lui, cela est responsable de nombreux maux et afflictions qui perturbent le monde.

Dimed : la branche du gouvernement qui régule les substances contrôlées.

Daimista : un pratiquant de la religion du Santo Daime.

Dono : titre populaire accordé aux femmes mariées ; Madame.

Encosto : l'influence d'une entité désincarnée dans l'aura d'une personne. Il réfère habituellement à une présence qui n'est pas bénigne.

Enteógeno (du grec : *entheos* : Deus à l'intérieur de moi) : néologisme récemment créé dans les milieux scientifiques pour désigner les substances végétales qui ingérées, produisent une expérience divine.

Estado Maior (Etat Major) : mot en provenance de l'armée, utilisé pour définir le corps de «fardados» qui ont plusieurs responsabilités durant les travaux.

Estrela (Étoile) : maison où sont réalisés les travaux de cure du Santo Daime.

Eu Sou (Je Suis) : affirmation remontant à la réponse donné par Dieu à Moïse. Au 18^{ème} siècle parut un livre basé sur l'affirmation du «Je Suis» attribué au Comte de St Germain. Le Padrinho Sebastião appréciait beaucoup cette affirmation qu'il connut à travers un livre de Jorge Adoum intitulé : "Le bréviaire d'un Mage".

Eu Superior (Moi Supérieur) : Identique au «Je Suis». La partie très élevée (ou divine) de la conscience de soi-même.

Exu (NdT : prononcer échou) : Entité élevée du Condomblé (NdT : religion afro-brésilienne). C'est le messager entre les hommes et les Dieux (Orixás). Dans l'Umbanda, il représente une lignée d'esprits peu évolués qui peuvent quelquefois aider lorsqu'ils sont invoqués.

Fardado (Habillé) : ceux qui sont officiellement entrés dans l'église du Santo Daime et portent l'uniforme pendant les cérémonies.

Feitio : le rituel célébré de confection de la boisson sacrée Santo Daime.

Fiscal : un membre de l'église officiellement désigné pour surveiller tous les rouages du travail. Il a pour mission d'assister les frères et soeurs lorsqu'ils ou elles en ont besoin. Il y a des fiscais (NdT : pluriel de fiscal) pour les femmes et pour les hommes.

Fontenele : député (sorte de Gouverneur) à l'époque, du territoire d'Acre. C'était un ami de Maître Irineu.

Hinário : recueil d'hymnes reçus de façon médiumnique par quelques membres du Santo Daime. L'hymne (hino) est considéré comme un message inspiré et révélé reçu au cours d'une miration avec le Daime. Il existe des hymnes de louanges des êtres célestes, d'instruction, d'évocations d'entités, de demandes de soulagement, de guérison, etc. Les Hinarios sont chantés lors des dates officielles du calendrier religieux.

Homem Perfeito (Homme Parfait) : le nouvel Adam dont parle la kabbale judaïque. L'homme total, qui par la présence du «Je Suis», renaît à la vie spirituelle. L'archétype divin de la créature humaine symbolisé par le maître Jésus.

Iboga (Tabernate Iboga) : plante ontogénique utilisée dans les rituels spirituels d'Afrique Centrale. Il existe une religion nommée Buite, très connue au Gabon, qui utilise cette plante.

Império Juramidam (Empire Juramidam) : nom donné à l'empire astral où se relie le peuple de Juramidam.

Igarapé : petite rivière de la forêt Amazonienne.

Jagube : nom donné à la liane Banisteriopsis Caapi de la famille des Melpigáceas, avec lequel est réalisé la boisson Santo Daime ou Ayahuasca.

Juramidam : nom donné à l'entité christique qui préside à la ligne spirituelle du Santo Daime.

Macumba : désignation péjorative donné populairement à toutes les lignes spiritualistes afro-brésiliennes. Nom habituellement donné au praticiens de magie noire, principalement ceux de la ligne de la Quimbanda.

Macumbeiro : Celui qui pratique la macumba.

Madrinha : littéralement «grand-mère», également nom donné aux leaders spirituels féminins dans la tradition Santo Daime.

Médiunidade (Médiumnité) : don spirituel bien connu depuis l'antiquité, dont la codification a débutée au 19^{ème} siècle en France par Alan Kardec, père de la doctrine spirite. La médiumnité est la capacité à constituer un canal avec les esprits désincarnés et peut se manifester de nombreuses façons.

Miração (Miration) : état d'extase visionnaire proportionnel à la boisson sacrée de Daime. Un état de conscience de même nature que le samadhi (mot sanscrit).

Ogum Beira Mar : la Dêité Yoruba de la guerre et du fer, et dans ce cas là, également en relation avec le bord de l'océan.

Opéradores (Opérateurs) : catégorie d'esprits apparaissant au cours des moments spirites du Santo Daime. Lorsqu'il est encore dans la vie physique, l'esprit passe par différentes épreuves d'apprentissage qui améliorent ses facultés pour le jour de la séparation avec le monde de la matière (désincarnation).

Peia : processus purgatif se déclenchant parfois avec l'utilisation de la boisson sacrée du Daime. Il est considéré comme un nettoyage au niveau physique et une discipline nécessaire pour débloquer les résistances et les cristallisations du Moi intérieur.

Peiote (Peyolt) : cactus ontogénique connu par les peuplades pré-colombiennes et considéré comme sacré par les amérindiens. Depuis le début du siècle, il existe une église nommée American Native Church qui utilise cette plante dans ses rituels.

Pegado (adj : Collé) : le fait d'être pris par la force de l'Ayahwasca lors d'un rituel.

Pelado : entité négative, esprit vivant dans les ténèbres.

Pomba-Gira : entité féminine en relation avec la dimension matérielle et sensuelle.

Professor Antônio-Jorge : esprit-guide du Padrinho Sebastião antérieur au début de ses travaux avec le Daime.

Rainha : diminutif de «Rainha da Floresta» (Reine de la Forêt), gardienne de la doctrine du Daime. Rainha réfère également à la *Psychotria Viridis*.

Raspação : une étape dans le processus de création du Daime. Il signifie littéralement «racler».

Rio de Ouro : lieu-dit vers lequel Padrinho Sebastião déménagea en 1980, et où il demeura avec sa communauté jusqu'à l'établissement à Céu de Mapia.

São Irineu (Saint Irénée) : théologien et un des premiers martyrs du christianisme. Il vécut au 2^{ème} siècle et fut un disciple de Saint Polycarpe.

São Policarpo (Saint Polycarpe) : Diciple direct de Sain-Jean l'évangéliste.

Serviço : session de travail spirituel.

Seu : titre populaire accordé aux hommes mariés ; Monsieur.

Tarumim : entité en relation avec l'eau fraîche, les cascades et rivières. Apportés dans le Santo Daime à travers les hymnes de Mestre Irineu.

Tintuma : voir Agarrube.

Tintango : voir Agarrube.

Trabalho de Cura (Travail de Cure) : sessions réalisées par le Santo Daime pour l'accueil des malades et nécessiteux. Des hymnes de guérison à cette occasion. Ce travail est également effectué lors des travaux d'Étoile.

Trancado (Vérouillé) : se dit de quelqu'un prisonnier par une entité négative qui lui bloque et/ou lui ferme le chemin, lui apportant ainsi des contrariétés et de la souffrance.

Tranca-Rua : roi des Exùs. Un des principaux êtres des phalanges lucifériennes, contacté spirituellement par Padrinho Sebastião, qui le fit entrer dans la Doctrine.

Umbanda : ligne spirituelle née au début du 20^{ème} siècle au Brésil, qui syncretise des éléments indigènes, africains et chrétiens.

Union Végétale : un des principaux groupe utilisant l'Ayahuasca dans leurs rituels.

